



# WOOD FOR FUTURE

## CONCORSO FUTURI DESIGNER e ARTIGIANI DEL LEGNO

### REGOLAMENTO

---



### TEMA DEL CONCORSO

Gli ultimi due anni di forzata domesticità hanno modificato il modo di utilizzare gli ambienti e gli arredi domestici, in relazione alle mutate esigenze e alle inevitabili convivenze. E' emersa una nuova intimità "estesa" in cui gli impegni lavorativi e scolastici, la sfera privata degli affetti e la ricerca di nuovi svaghi hanno liquefatto i tradizionali confini interpersonali.

---

Il ritorno alla normalità deve necessariamente negoziare le tradizionali abitudini con le nuove consuetudini e pensare ad arredi che possano far fronte a cambi repentini ed emergenze inattese. Pensare a una geografia domestica composta da oggetti mobili, trasformabili, la cui identità ibrida possa mutare con facilità.

## **FINALITA'**

Il concorso è finalizzato alla progettazione di un oggetto d'arredo in legno - tavolo, sedia, libreria, lampada, ecc - che risponda al tema sopra esposto. La proposta vincitrice sarà realizzata dalle sezioni "Operatore di falegnameria" e "Industria e artigianato per il made in Italy" dell'ISIS Fermo Solari di Tolmezzo con l'obiettivo di unire il momento ideativo del designer a quello realizzativo degli studenti, in un rapporto di reciproca crescita professionale.

Dopo la chiusura del periodo di sottoscrizione e consegna degli elaborati fissato per **le ore 12.00 del giorno 30 giugno 2022** e la successiva **proclamazione del vincitore** entro la **prima metà del mese di luglio 2022**, sono previste tre fasi per la realizzazione del prototipo.

Il **materiale** con cui realizzare l'oggetto è il **legno**: le specie legnose, l'uso di masselli o derivati del legno, il grado e il tipo di finitura, saranno scelte dal concorrente in piena autonomia. L'autore dovrà privilegiare l'uso di materiali di facile reperibilità e che abbiano un costo contenuto, nonché di ferramenta standard o di incastri e giunzioni lignee. E' possibile prevedere lavorazioni con macchine a controllo numerico. Non è prevista la realizzazione di imbottiti.

## **SOGGETTI AMMESSI**

Possono partecipare al concorso tutte le persone tra i 16 e i 30 anni compiuti, anche non in possesso di un titolo di studio specifico. Non saranno ammessi i soggetti che abbiano un legame di parentela, fino al terzo grado, o rapporti di lavoro subordinato con i componenti della giuria.

---

## ISCRIZIONE E CONSEGNA ELABORATI

L'iscrizione al concorso sarà contestuale alla consegna degli elaborati grafici che dovrà avvenire **entro le ore 12.00 del giorno 30 giugno 2022**.

**Innanzitutto** sarà necessario registrarsi come concorrenti del concorso attraverso il [modulo di iscrizione](#)

In seguito alla avvenuta registrazione, i partecipanti riceveranno una **mail di conferma** con le istruzioni per l'invio dei progetti e un **codice alfanumerico univoco** che identifica il progetto e rende **"anonima"** la selezione. Il modulo d'iscrizione verrà archiviato dall'organizzazione senza che sia possibile collegare nominativi e codici, se non a conclusione dei lavori della giuria.

Ogni concorrente dovrà presentare **4 tavole in formato A3, in formato digitale**, con cui descrivere la propria proposta progettuale e in particolare:

- **tavola 1:** concept del progetto, immagini di riferimento, relazione descrittiva
- **tavola 2 e 3:** disegni tecnici in scala adeguata con dettagli costruttivi, abaco materiali
- **tavola 4:** render e fotoinserimenti della proposta progettuale.

Le tavole dovranno essere inviate - entro il termine sopra indicato all'indirizzo [concorso.designerlegno@isisfermosolari.it](mailto:concorso.designerlegno@isisfermosolari.it) - nel formato **.pdf** e denominate **con il solo codice univoco progetto:**

*codiceprogetto\_tav\_1.pdf, codiceprogetto\_tav\_2.pdf, ecc.*

**NB: Nelle tavole e nelle relazioni di progetto non devono comparire i nomi dei progettisti né altra dicitura che ne permetta l'identificazione e che sveli i nomi dei concorrenti. Anche all'interno degli elaborati dovrà essere indicato solo il codice univoco del progetto pena l'esclusione dal concorso. Per lo stesso motivo si chiede anche di cancellare ogni riferimento degli autori dai metadati di ciascun file.**

**I file non dovranno superare i 20 MB complessivi.**

---

## MODALITA' VALUTATIVE FINALI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

I progetti verranno valutati secondo la seguente griglia di valutazione:

<b>Indicatore</b>	sufficiente (da 1-3 punti)	buono (da 4 a 7 punti)	ottimo (da 7 a 10 punti)
Aderenza al tema			
Originalità del progetto			
Rapporto estetica/ funzionalità			
Scelte tecnico realizzative			
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>			

La giuria proclamerà il vincitore entro la **prima metà del mese di luglio 2022**. La comunicazione avverrà tramite mail, pubblicazione nome del vincitore sul sito web dell'ISIS FERMO SOLARI e comunicato stampa per la stampa locale.

Il vincitore avrà l'opportunità di realizzare presso i laboratori di falegnameria dell'ISIS Fermo Solari (**LEGNOLAB 4.0**), insieme agli studenti, un prototipo del progetto.

Il calendario di massima per la realizzazione del prototipo è il seguente:

- **seconda metà di settembre 2022:** incontro con le classi che realizzeranno il prototipo, analisi del progetto (materiali, soluzioni costruttive)
- **fine ottobre 2022:** revisione del prototipo
- **21 dicembre 2022:** presentazione del manufatto

---

Tutti gli incontri si svolgeranno presso i laboratori di falegnameria dell'ISIS Fermo Solari di Tolmezzo e **le spese sostenute dall'autore o dal rappresentante del gruppo di autori saranno a carico dell'ISIS FERMO SOLARI.**

## **GIURIA**

La giuria è composta da:

*Presidente*

**Anna LOMBARDI**, designer e direttrice del MUDEFRI (Museo del Design Friuli Venezia Giulia)

*Componenti*

**Danilo Farinelli**, direttore Carnia Industrial Park - Tolmezzo

**Augusto Viola**, Commissario straordinario - EDR Udine

**Caterina FERRI**, docente di Storia dell'Arte, ISIS Fermo Solari - Tolmezzo

**Carlo PIEMONTE**, direttore Cluster Arredo del Friuli Venezia Giulia

**Marco RAGONESE**, architetto e docente di Tecnologia del legno, ISIS Fermo Solari - Tolmezzo

**Mauro ROSSITTI**, docente di Laboratorio del legno, ISIS Fermo Solari - Tolmezzo

## **DIRITTI DI AUTORIZZAZIONE E DI PROPRIETÀ DELLE OPERE**

I partecipanti al concorso mantengono la proprietà e il diritto di sfruttamento delle opere. L'ISIS Fermo Solari si riserva la possibilità di definire con il vincitore la realizzazione di alcuni esemplari del progetto premiato (come precedentemente indicato), senza il versamento di alcuna royalty.

## **INFORMAZIONE E DIVULGAZIONE DEI RISULTATI**

L'esito della valutazione della giuria verrà reso noto ai vincitori entro i termini stabiliti e comunicato per posta elettronica.

L'ISIS Fermo Solari presenterà l'iniziativa alla stampa e comunicherà i risultati del concorso in una manifestazione di cui si daranno successive informazioni.

Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora l'Istituto ad esporre i loro progetti in pubblico (mostra e manifestazioni di vario genere) e a pubblicare il proprio progetto su un catalogo

---

o sulla stampa specializzata anche in formati digitali per il web; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore.

### **INFORMATIVA EX ART. 13 REG. UE 2016/679 (GDPR)**

I dati sono trattati in base alle vigenti disposizioni in termini di protezione dei dati personali. Informativa ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR):

<https://www.isisfermosolari.edu.it/privacy>

I dati verranno utilizzati esclusivamente per assolvere alle procedure concorsuali e non saranno oggetto di conservazione da parte dell'istituto.

### **Segreteria concorso**

per info rivolgersi a:

ISIS FERMO SOLARI  
Viale A. Moro, 30  
33028 - Tolmezzo (UD)  
tel. 04332035

CATERINA FERRI - [caterina.ferri@isisfermosolari.it](mailto:caterina.ferri@isisfermosolari.it)

MARCO RAGONESE - [marco\\_ragonese@isisfermosolari.it](mailto:marco_ragonese@isisfermosolari.it)